

Vooraf

- Welkom
- Wie zijn wij?
- Uitgangspunt: leerplan verkend (leerpad)
- Praktische afspraken
 - Leerplanvoorstelling wordt opgenomen
 - Micro's dempen
 - Voorstelling van LP niet onderbreken
 - Vragen in de chat of achteraf mondeling (geen opname)

1



2




KATHOLIEK
ONDERWIJS
VLAANDEREN

Leerplantoelichting Frans/Engels
derde graad A-finaliteit
III-FraS-a en III-EngS-a

3


Nieuwe leerplannen?



4

DOELEN


- Inzicht krijgen in het vernieuwde leerplan Engels/Frans derde graad A-finaliteit;
- Leerplandoelen illustreren;
- Inspiratie opdoen.



5

5

PADLET



<https://kathondvla.padlet.org/miavandenwaevenbergh1/mvt-in-de-a-finaliteit-8ix8r6peh0inupbu>

Wachtwoord: Afinaliteit


6

6

LEERPLANNEN MVT in de derde graad A-finaliteit


- III-Eng-a
- III-Fra-a

Basisvorming voor alle studierichtingen m.u.v. Onthaal en recreatie



- III-EngS-a
- III-FraS-a

Onthaal en recreatie



7

7

III-EngS-a en III-FraS-a

ERK-richtsnoer A2

12 graaduren



Basisleerplan
+ extra leerplandoelen
vanuit onderliggende BK's

8

8

WAT VOORAFGING ...

Engels EN Frans

Eerste graad
Engels EN Frans
6 graduren

Tweede graad
Engels EN Frans
12 graduren

Derde graad
Engels EN Frans
12 graduren

9

NIEUWE LEERPLANNEN VERKENNEN

Website Katholiek Onderwijs Vlaanderen

PRO-site

Didactieken leerplannen

Vakken en leerplannen

Vakken en leerplannen derde graad

Per richting verschillende leerplannen

10

VIER KRACHTLIJNEN

Openstaan voor de veelzijdige wereld en zich verplaatsen in de ander

Functioneel communiceren in respectvolle interactie

Gepaste talige bouwstenen gebruiken

Van taal genieten, de beeldende kracht van taal en literatuur beleven

11

NEGEN AANDACHTSPUNTEN

01 Motivatie
Voor uitgebreid taalonderwijs, authenticiteit, interactie en betrokkenheid bij zijn werk, moeten leerlingen wel gemotiveerd zijn om te leren en te leren van hun leerkracht.

02 Interpersonele communicatie
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moeten leerlingen wel gemotiveerd zijn om te leren en te leren van hun leerkracht.

03 Het communicatieve vaardigheden
Het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

04 Actief gebruik van de taal
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

05 Kennen en minimumvereisten
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

06 Bouwstenen verankeren
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

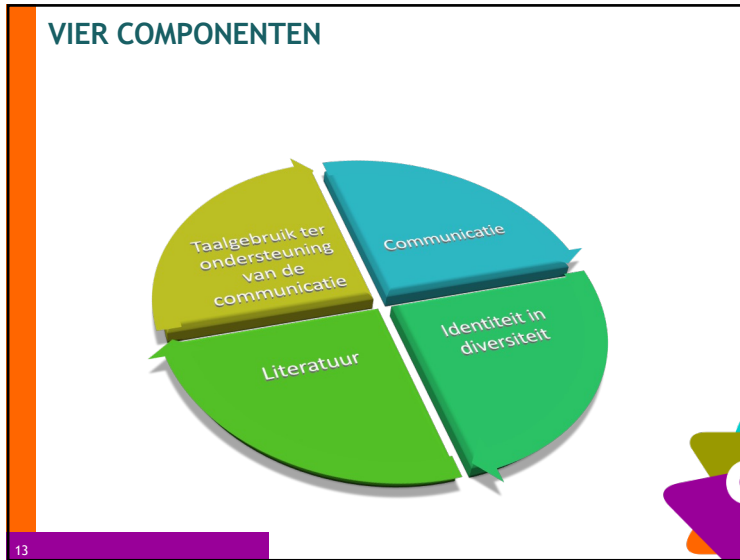
07 Strategieën
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

08 Diversiteit in literatuur
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

09 Interdisciplinaire samenwerking
Voor het ontwikkelen van communicatieve vaardigheden moet de leerkracht weliswaar ook voor een minimumniveau en schriftelijke vaardigheden.

Negen Speerpunten

12



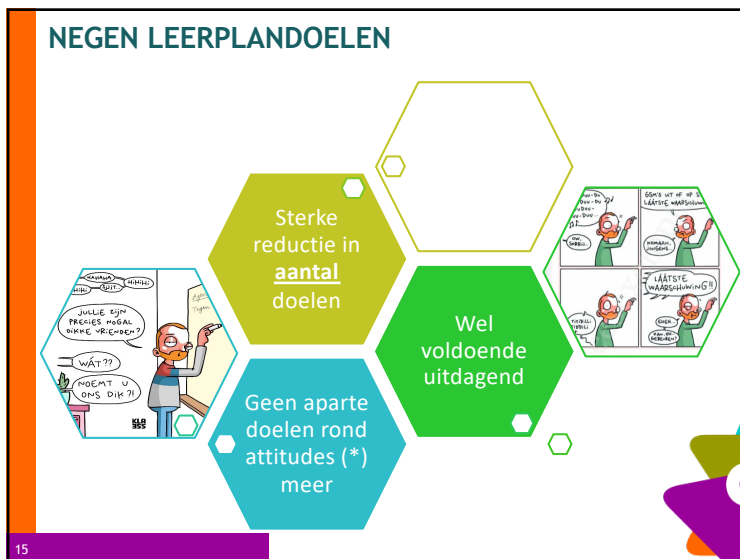
13

13

Communicatie	LPD 1-4
Identiteit in diversiteit	LPD 5
Literatuur	LPD 6
Taalgenebruik ter ondersteuning van de communicatie	LPD 7-9

14

14



15

15



16

16

Communicatie:
productie
receptie
interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

17

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Waarover gaat dit?

<https://www.bravopromo.fr/code-promo-nokia.html#1712169#1682528504917-qq4s1>

18

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Voorbeeld

Listen to the song 'Dear mister President' by Pink
<https://www.youtube.com/watch?v=PnlzCPv8ad4>

What is it about?

Differentiatie:
- met ondertiteling
- met visuele ondersteuning

19

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Wat toont deze infographic om?

Voorbeeld

Bron: Nazareth Academy (Globalization, show me the numbers)

20

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Ook in vorig leerplan, **maar meer vrijheid ...**

- geen noodzaak om elk aspect (onderwerp, hoofdgedachte, relevante informatie) met elke tekstsoort in te oefenen en te toetsen;
- je streeft naar een ruime variatie aan tekstsoorten;
- je kan kiezen voor mengvormen.

21

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

22

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

23

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Tekstsoorten	Lu	Le
Variatie		
Onderwerp		
Concrete of specifieke inhoud		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: vrij algemene inhoud		
Uiterlijke tekstenkenmerken		
Duidelijke lay-out		
Met een beperkte mate van achtergrondruis		
Normaal spreektempo met pauzes		
Ondersteunende maar natuurlijke intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
Met visuele ondersteuning		
Met ondersteuning van non-verbaal gedrag		
Met lichte afwijking ten opzichte van de standaardtaal		
Structuur/Samenhang		
Eenvoudige, herkenbare tekststructuur		
Grote samenhang		
Enkelvoudige en eenvoudige samengestelde zinnen		

Keuze:


Lichtblauw: extra voor OR

24

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken. (vervolg)

Keuze:



Lengte		
Beperkt		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: af en toe iets langere teksten		
Informatiedichtheid		
Vrij laag		
Woordenschat		
Hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een waarder aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

Lichtblauw: extra voor OR

25

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Police Fédérale

Arrestation

Quotidien

Avis de recherche

Appels

Contact

Rechercher

Personnes recherchées (1252)

Personnes disparues (130)

Personnes non identifiées (81)

Proportions recherchées (20)

Mot Wonder

Arondissement judiciaire

Anvers (232)

Brabant Wallon (88)

Bruxelles (269)

Eupen (0)

Flandre occidentale (101)

Flandre orientale (198)

Hainaut (241)

Hellé-Vielvaux (32)

Lige (156)

Limbourg (70)

Louvain (82)

Luxembourg (20)

Namur (84)

Portugal fédéral (26)

Etiquettes

Antiques (3)

Attaques à main armée (110)

Blques (20)

Chats Foues (18)

Critiques (3)

Critiques (13)

Critiques (137)

Le lundi 13 mars 2023 à 22:05, Alexander CHORNYI, un jeune homme âgé de 23 ans, a quitté une maison dans le Kappelaert à Courtrai. Depuis, il ne s'est plus manifesté.

Avez-vous plus d'informations à propos de cette affaire?
Laissez nous vos témoignages ou vos remarques au via le numéro gratuit 0800 00 000.
Pour les témoignages email: teleg@police.fed.be, numéro contact: 0 2022 2 54 41 08.

Avez-vous plus d'informations à propos de cette affaire?
Laissez nous vos témoignages ou vos remarques au via le numéro gratuit 0800 00 000.
Pour les témoignages email: teleg@police.fed.be, numéro contact: 0 2022 2 54 41 08.

Avez-vous plus d'informations à propos de cette affaire?
Laissez nous vos témoignages ou vos remarques au via le numéro gratuit 0800 00 000.
Pour les témoignages email: teleg@police.fed.be, numéro contact: 0 2022 2 54 41 08.

<https://www.police.be/5998/fr/avis-de-recherche/personnes-disparues/majeurs/alexander-chorny/>






26

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

ALSH6-12 ans - ASCR St Jean St Nicolas

MULTI GLISSES !

<p>Mercredi 9 Janvier</p> <p>HINTER PARC ORCIERES</p> <p>Viens glisser sur une boucle sur le site adéquat de Hochermesse. Plaisir et rire à volonte !</p> 	<p>Mercredi 16 Janvier</p> <p>SKI LOISIR</p> <p>Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...</p> <p>Ski de fond ou ski alpin ?</p> 	<p>Mercredi 23 Janvier</p> <p>FATINOIRE</p> <p>A Pont-du-Fosse</p> <p>Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...</p> <p>Casque, combinaison et gants obligatoires</p> 	<p>Mercredi 30 Janvier</p> <p>SKI LOISIR</p> <p>Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...</p> <p>Ski de fond ou ski alpin ?</p> 	<p>Mercredi 6 Février</p> <p>LUGE ET PAN CANES FANTASY</p> <p>Pour le goûter</p> <p>Prends ta luge et c'est parti !</p> <p>Casque, combinaison et gants obligatoires</p> 
--	--	---	--	---

PS : Les dates des activités multi glisses sont susceptibles d'être perméées selon les conditions météo. Accueil et départ des visiteurs : à la Maison pour Tous à Pont du Fosse. **Chaque fois que 2 places et d'usage d'abonnement** - valables disponibles et disponibles ASCR. Horaires : de 9h à 18h à partir de 12h (hors forfait mensuel récréatif pour le ski) - réservation APS S.C.R. Les activités sont mises en place à partir de 7 enfants inscrits

INFO ASCR : 04 92 55 93 41
Maison pour Tous-Pont du Fosse
ascr05@ymail.fr
<https://ascr05.wordpress.com/>

L'accueil de Loisirs sera ouvert Du 11/02 au 15/02, Du 08/04 au 12/04, 5 semaines cet été 1 semaine à Toussaints

<https://ascr05.wordpress.com/2018/12/13/programme-centre-de-loisirs-janvier-fevrier/>

27

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

ALSH6-12 ans - ASCR St Jean St Nicolas

MULTI GLISSES !

Mercredi 9 Janvier

HINTER PARC ORCIERES

Viens glisser sur une boucle sur le site adéquat de Hochermesse. Plaisir et rire à volonte !

Mercredi 16 Janvier

SKI LOISIR

Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...

Mercredi 23 Janvier

FATINOIRE

A Pont-du-Fosse

Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...

Mercredi 30 Janvier

SKI LOISIR

Ce ne sont pas des cours de ski, mais une sortie conviviale. Le but est de s'amuser tous ensemble et de prendre un maximum de plaisir pendant ce sport de glisse...

Mercredi 6 Février

LUGE ET PAN CANES FANTASY

Pour le goûter

Prends ta luge et c'est parti !

PS : Les dates des activités multi glisses sont susceptibles d'être perméées selon les conditions météo. Accueil et départ des visiteurs : à la Maison pour Tous à Pont du Fosse. **Chaque fois que 2 places et d'usage d'abonnement** - valables disponibles et disponibles ASCR. Horaires : de 9h à 18h à partir de 12h (hors forfait mensuel récréatif pour le ski) - réservation APS S.C.R. Les activités sont mises en place à partir de 7 enfants inscrits

INFO ASCR : 04 92 55 93 41
Maison pour Tous-Pont du Fosse
ascr05@ymail.fr
<https://ascr05.wordpress.com/>

L'accueil de Loisirs sera ouvert Du 11/02 au 15/02, Du 08/04 au 12/04, 5 semaines cet été 1 semaine à Toussaints

<https://ascr05.wordpress.com/2018/12/13/programme-centre-de-loisirs-janvier-fevrier/>

Kan je skilessen volgen?
Wat neem je mee naar de schaatspiste?
...

28

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Let students predict what they think the weather is like in Sydney (Australia) and in Chicago and Michigan (USA) in January.

Do the **weather forecasts** correspond with their predictions? (first listening)

Why is this extreme weather? Prove with examples using specific vocabulary. (second listening)

Have we ever had extreme weather conditions in Belgium? Look for some information on the internet and tell us about it (When? Where? What? ...).

<https://www.youtube.com/watch?v=U98Ue-JHP6l&t=81s>

29

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren (bekijken) van teksten met deze kenmerken.

'10 Famous Funny Commercials'. Watch all these commercials and then answer the following questions.

1. Which products are promoted?
2. Which commercial did you like best? Explain.
3. In the third commercial they refer to a very well-known movie. Which one? Have you seen it?
4. Why are the dogs in the fifth commercial dressed in that way? Can you explain the link with the dressed-up people and the song?
5. In which commercial does Liam Neeson make a cameo? How come?
6. ...

(naar een idee van R. Van Ryzegem op Klascement)

<https://www.google.com/search?q=10+famous+funny+commercials+youtube&og=10+famous+funny+commercials&aas=chrome.1.69157101223013.110831017&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vid=icd:9810d73d-vid:HF9ntWF76ac>

30

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

Op de parking van het bedrijf waar je stage loopt, staat er een wagen fout geparkeerd, vermoedelijk van een bezoeker.

Je doet via de centrale een oproep aan de eigenaar in verschillende talen om zijn/haar wagen te verplaatsen.

31

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

BRITISH COUNCIL TeachingEnglish
Monthly lesson plan

Tour of London **Role play worksheet**

You are a tour guide. Instructions: Prepare your speech and then give a guided tour. Be prepared to answer the tourists' questions!

Good morning/afternoon everyone! Welcome to this tour of _____ (place) by _____ (transport).

My name's _____.

I'm your guide on our tour of _____.

The tour will take _____ hours.

First we'll see _____. Then we'll see _____.

Next we'll _____. After that _____.

Finally we'll _____.

Any questions?


<https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-secondary/lesson-plans/pre-intermediate-a2/monthly-lesson-plan-tour>

32

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

De bekende Franse influencer Caroline Receveur vraagt aan haar volgers om hun ideale dag te delen met haar. Zij kiest een winnaar uit de inzendingen en zij mogen hun ideale dag echt beleven!



Bron: <https://www.voici.fr/bio/people/caroline-receveur>

➤ **Alinéa 1** ⇒
 ➤ **Alinéa 2** ⇒
 ➤ **Alinéa 3** ⇒

Exemples :

- *Ensuite, je vais à..., en..., au(x)... pour ... → p. ex. Ensuite, je vais au quartier "Covent Garden" pour y faire du shopping. Ils y vendent les bijoux d'APM Monaco. Ce serait un bon souvenir de ma journée idéale.*
- *Finalemnt, je rends visite à..., en, au(x)... afin d'y ... → p. ex. Finalemnt, je rends visite au "WEST END". On peut y regarder des shows musicaux dans les divers théâtres. Je vais regarder la comédie musicale "Mamma Mia".*

33

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

WENK

Mogelijke opdrachten, zowel algemeen als gelinkt aan Onthaal en recreatie: een filmpje maken, een voicemailbericht inspreken, een enquête of een vragenlijstje opstellen, een (digitaal) bericht versturen, een formulier invullen, een online review of beoordeling schrijven, een post voor sociale media maken, een blog of vlog maken, instructies geven, een tutorial maken, een elevator pitch, uitleg geven over producten of diensten, een uitnodiging opstellen.

Voor deze doelgroep is het zinvol om de leerlingen kort te laten spreken voor een groep, bv. een presentatie geven, spelregels uitleggen, een activiteit aankondigen.

34

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.




Je stelt op een infoavond voor ouders kort de woensdagnamiddagactiviteiten voor. Wat? Hoe laat juist? Prijs? Waar kan men terecht voor meer info? ...

<https://ascr05.wordpress.com/2018/12/13/programme-centre-de-loisirs-janvier-fevrier/>

35

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld. (minimumvereisten)



Ondersteuning:

Le lundi / mardi / ... on organise ...
 on fait ...

L'activité commence à ...h et termine à ... h.
 Le prix est ...

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter ...

<https://ascr05.wordpress.com/2018/12/13/programme-centre-de-loisirs-janvier-fevrier/>

36

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte voorbeelden, sleutelwoorden of een voorbeeld.

To: (enter the email address of the person you are contacting)
 CC: (local consumer group) (appropriate government agencies)
 Subject: (short description of your complaint)
 Dear (title) _____
 I wish to complain about _____ (name of product or service, with serial number or account number) that I purchased on _____ (date and location of transaction).
 I am complaining because _____ (the reason you are dissatisfied). To resolve this problem I would like you to _____ (what you want the business to do).
 When I first learned of this problem, I contacted _____ (name of the person, date of the call) at your company, and was told that nothing could be done about my problem. I believe that this response is unfair because _____ (the reason you feel the company has an obligation to you). I would like a written statement explaining your company's position and what you will do about my complaint.
 I look forward to hearing from you as soon as possible to resolve this problem. If I do not hear from you within _____ days I will file complaints with the appropriate consumer agencies and consider my legal alternatives.
 I am attaching copies of my receipt or _____ (other proof of payment or documentation of complaint/pictures).
 You may reply to me at this email or call me at _____ (phone number).
 Sincerely
 (your full name)

Naar: https://www.consumer-action.org/alerts/articles/0-samek-complaint-letter_and_email=txt%20ish%20to%20complain%20about-want%20to%20business%20to%20stop

37

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

WENK
 Het is zinvol om de leerlingen kritisch te leren omgaan met actuele technologische ontwikkelingen, zoals artificiële intelligentie, spraaktechnologie en (ver)taalprogramma's.

<https://www.text2speech.org>



38

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld. (minimumvereisten)

	Spr	Sch
Tekstsoorten		
Variatie		
Onderwerp		
Concrete inhoud of specifieke inhoud		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: vrij algemene inhoud		
Uiterlijke tekstenmerken		
Gepaste lichaamstaal		
Gepaste lay-out		
Enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen		
Redelijk correcte spelling van de meest frequente woorden uit het aangereikte lexicale repertoire		
Uitspraak is over het algemeen voldoende helder om te worden verstaan ondanks een duidelijk accent, maar gesprekspartners zullen regelmatig om herhaling moeten vragen.		
Vrij vlot gebruik van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen, ondanks duidelijke aarzelingen en valse starts. Het spreektempo is vrij normaal.		
Structuur/ Samenhang		
Redelijk herkenbare samenhang		
Eenvoudige, gepaste tekststructuur		

39

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld. (minimumvereisten)

(Vervolg)


Gebruik van hoofdfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opsomming, oorzaak, tegenstelling		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: duidelijk herkenbare tekstverbanden		
Lengte		
Bepikt		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: af en toe langere teksten		
Woordenschat		
Beheersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan concrete, voorspelbare en verwachte communicatiebehoeften binnen het persoonlijke, publieke, professionele en educatieve domein, al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering en moeite met het overbrengen van de boodschap		
Beheersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Grammatica		
Beheersing van bepaalde eenvoudige grammaticale constructies ondanks het stelselmatig maken van elementaire fouten; begrip van de boodschap door de ontvanger komt meestal niet in het gedrang.		
Taalvariatie		
Gepast register		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		

40

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

WENK
 Je streeft naar een zo authentiek mogelijke situatie met een informatiekloof: de gesprekspartner heeft informatie nodig van de andere(n) om het communicatief doel te bereiken. Dat is nooit 100% voorspelbaar. Op die manier zorg je dat leerlingen naar elkaar luisteren, inspelen op wat de andere zegt en vermijd je dat leerlingen een uitgeschreven dialoog brengen.



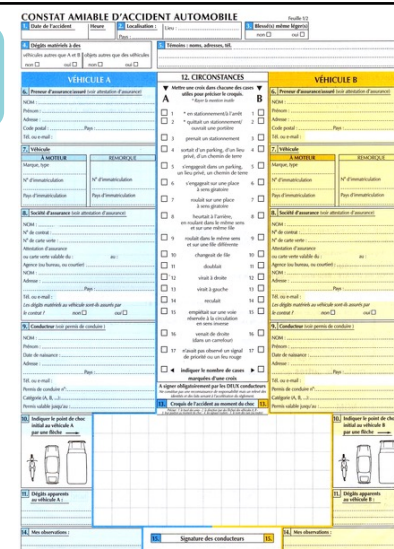

41

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Oeps, een verkeersongeluk met een Franstalige!
 Je bent in Lyon op vakantie met je vrienden en helaas rijdt een auto rechts op je in aan een rood licht. Jullie hebben geen aanrijdingsformulier bij, maar gelukkig heeft de Franse inwoner van Lyon wel nog eentje in zijn bezit.

Vul samen het Europees aanrijdingsformulier in.

42

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Je werkt aan het onthaal van een groot bedrijf. Tijdens een event onthaal je bezoekers en los je courante problemen op: parkeertickets valideren, pleisters voorzien, het toilet gebruiken, veiligheidsspelden geven, iemand die zich ziek voelt opvangen, verloren voorwerpen opvangen, geld wisselen, correct reageren op 'gasten' zonder geldige uitnodiging ...

Uit R - III-OnRe-a .docx ontwerpbeurtplan Onthaal & Recreatie

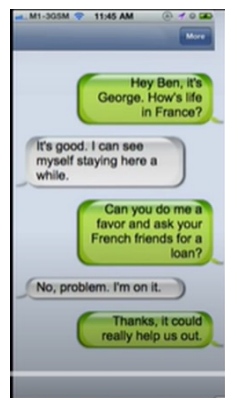



43

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Classools.net

44

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).

	MI	SI
Tekstsoorten		
Variatie		
Onderwerp		
Concrete inhoud of specifieke inhoud		
Keuze: vrij algemene inhoud		
Uiterlijke tekstenmerken		
Gepaste lichaamstaal		
Redelijk correcte spelling van frequente woorden uit het aangeleerde lexicale repertoire		
Eenvoudige zinsbouw		
Over het algemeen voldoende helder om te worden verstaan ondanks een duidelijk accent, maar gesprekspartners zullen regelmatig om herhaling moeten vragen.		
Vrij vlot gebruik van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen, ondanks duidelijke aarzelingen en valse starts. Het spreektempo is vrij normaal.		
Structuur / Samenhang		
Redelijk herkenbare samenhang		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opsomming, oorzaak, tegenstelling		
Keuze: duidelijk herkenbare tekstverbanden		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opsomming		

45

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten). (Vervolg)

Leegte		
Begeert		
Keuze: af en toe langere teksten		
Inbreng en participatie		
Kan een eenvoudig gesprek beginnen, gaande houden en beëindigen		
Keuze: Kan redelijk gemakkelijk interactief zijn in gestructureerde situaties en korte gesprekken, mits er om herhaling of herformulering kan gevraagd worden		
Woordenschat		
Beheersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan concrete, voorspelbare en vertrouwde communicatiebehoeften binnen het persoonlijke, publieke, professionele en educatieve domein, al kunnen lokale beperkingen leiden tot moeite met formulering en moeite met het overbrengen van de boodschap		
Beheersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Grammatica		
Beheersing van bepaalde eenvoudige grammaticale constructies ondanks het stelselmatig maken van elementaire fouten; begrip van de boodschap door de ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
Taashieriteit		
Gepast register		
Gepaste beleefdheidsconventies bij alle daagse taalhandelingen		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		

46

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen illustreren bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Identiteit in diversiteit

47

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen lichten bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken met voorbeelden toe.



Stereotypes

Group 1

1. Make a list of characteristics that correspond to your standardised mental picture of the Americans and the British.
2. Read this text about Sting:

Sting is the stage name for Gordon Sumner, an English pop singer, songwriter, actor and bass player who became famous as a member of the group Police in 1977.

In his solo career he has displayed his wide variety of music influences with albums such as "Nothing like the sun" (1987), from which the song Englishman in New York was taken. He wrote it for a friend of his who moved from London to a small rented apartment in the Bowery, New York, in his early seventies, at a time in his life when most people have settled down forever.

https://www.esprintables.com/vocabulary_worksheets/culture_and_traditions/american_culture/Stereotypes_British_and_Ameri_366680/

48

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen illustreren bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Desserts

Fondant pistache, espuma thé matcha et sauce chocolat
12€

Tiramisu aux pommes
12€

Crème brûlée façon Piña Colada
12€

Assortiment de fromages, accompagné d'une marmelade
12€

<https://www.hotel-residence-marseille.com/download/118168>

49

Literatuur


LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

Literatuur

50

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.




https://lectrr.be/fr/cartoon/2016_09_14_Cybersecurite

51

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.



Naar aanleiding van Angèles passage op Coachella waar ze het nummer "Bruxelles, je t'aime" bracht, organiseert de stad Brussel een wedstrijd. Ze willen graag weten welk onderdeel van Angèles bejubeling van haar geboortestad het publiek het meeste aanspreekt. Wat spreekt jou zo aan in het Brussel dat Angèle beschrijft? Waarom zou jij na het beluisteren van het nummer naar Brussel willen trekken? Mail je antwoord naar bruxellesjetaime@gmail.com en overtuig de jury dat jouw antwoord een plekje verdient op de website van de stad Brussel!

Bron: <https://youtu.be/a79iljV-HKw>

52

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

<https://www.thefablecottage.com/languages/english>

53

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

Wenk
Dit leerplandoel kan je vrij laagdrempelig invullen aan de hand van vragen: waarom spreken sommige aspecten in de tekst jou (niet) aan? Herken je je in een bepaald personage? Heb je gelijkaardige dingen meegemaakt?

Dit mag ook non-verbaal of in het Nederlands.

54

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 9 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

55

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

56

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.




Wenk:
In de derde graad denk je ook aan **woordvelden gelinkt aan Onthaal en recreatie**. Overleg met collega's van dat vak is aangewezen.

57

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Wenk
Breng woordenschat op verschillende manieren aan (met of zonder context). Besteed ook voldoende aandacht aan het verankeren en automatiseren van de woordenschat.

58

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Woordenschat voor receptie

Woordenschat	Lu	Le
Hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

Woordenschat voor productie en interactie

Woordenschat	Spr	Sch
Beheersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan concrete, voorspelbare en vertrouwde communicatiebehoeften binnen het persoonlijke, publieke, professionele en educatieve domein, al kunnen lexicale beperkingen leiden tot moeite met formulering en moeite met het overbrengen van de boodschap		
Beheersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

59

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Regel van 10

Woordenschatverwerving

- Online tools
- Exit tickets
- Flash-cards

Leerlingen *ontmoeten* een woord 10 keer om het te onthouden

Als leerkracht kan je 10 tips in het achterhoofd houden

60

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

Regel van 10

Streef ambitieuze woordenschatdoelstellingen na

- om een krantenartikel/ roman te lezen: 4000 frequentste woorden nodig
- als je leesplezier of gedetailleerd leesbegrip nastreeft: 8000 meest frequente woorden

Intentioneel, expliciet woordenschatonderwijs nodig

- woordenschatlijsten, woordkaartjes, woordenschatoefeningen hebben een meerwaarde, vooral om basiswoordenschat op te bouwen

Herhaling, herhaling, herhaling

- lieft zo snel mogelijk, binnen de eerste leersessie en dan in de tijd gespreid

EN NOG EENS

Waarom niet!

- YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijds eenheid dan geschreven bronnen
- hulpmiddelen, zoals ondertiteling

Waarom niet!

- YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijds eenheid dan geschreven bronnen
- hulpmiddelen, zoals ondertiteling

Waarom niet!

- YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijds eenheid dan geschreven bronnen
- hulpmiddelen, zoals ondertiteling

Nascholing woordenschatverwerving Jan De Waele en Bert Vandenbergh

61

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Kenniselementen	III-Eng-a	III-Fra
Morfologische elementen	Morfologische elementen	Morfologische elementen
Zelfstandige naamwoorden: <i>getal</i>	Zelfstandige naamwoorden: <i>getal, genus</i>	Zelfstandige naamwoorden: <i>getal, genus</i>
'Determiners': <i>lidwoorden (bepaald, onbepaald) aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>	'Determinants': <i>lidwoorden (bepaald, onbepaald), aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>	'Déterminants': <i>lidwoorden (bepaald, onbepaald), aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>
Voornaamwoorden: <i>persoonlijke (onderwerp)</i>	Voornaamwoorden: <i>persoonlijke (onderwerp)</i>	Voornaamwoorden: <i>persoonlijke (onderwerp)</i>
Frequente hoofd- en rangtelwoorden	Frequente hoofd- en rangtelwoorden	Frequente hoofd- en rangtelwoorden
Bijvoeglijke naamwoorden	Bijvoeglijke naamwoorden	Bijvoeglijke naamwoorden: <i>meervoud, vrouwelijk</i>
Hoogfrequente werkwoorden	Hoogfrequente werkwoorden	Hoogfrequente werkwoorden
Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken	Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken	Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken
Past simple, present simple, present continuous, future simple, going to future, imperative	Indicatif passé composé, indicatif présent, indicatif futur simple, impératif	Indicatif passé composé, indicatif présent, indicatif futur simple, impératif
Frequente voorzetsels	Frequente voorzetsels	Frequente voorzetsels
Frequente bijwoorden	Frequente bijwoorden	Frequente bijwoorden
Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden	Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden	Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden

62

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Syntaxis	Syntaxis
<i>Bouw van enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen: nevenschikking, onderschikking</i>	<i>Bouw van enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen: nevenschikking, onderschikking</i>
<i>Ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>	<i>Ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>
<i>Congruentie: onderwerp - persoonsvorm</i>	<i>Congruentie: onderwerp - persoonsvorm, bijvoeglijk naamwoord - zelfstandig naamwoord</i>
Fonologische elementen	Fonologische elementen
<i>Uitspraak klanken en klankencombinaties</i>	<i>Uitspraak klanken en klankencombinaties</i>
<i>Woordklemtoon, articulatie en intonatie</i>	<i>Woordklemtoon, articulatie en intonatie</i>
<i>Relatie schrift- en klankbeeld</i>	<i>Relatie schrift- en klankbeeld</i>

63

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

- Engels
 - Voornaamwoorden (voorwerp)
 - Frequente modal verbs
 - The conditional (zero, first)
 - Spelling van in te zetten woorden
- Frans
 - Spelling van in te zetten woorden

64

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 9 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Voorbeelden

- als instap van een luister- of lees oefening halen de lln. hun **voorkennis** op;
- als instap van een lees oefening bekijken de lln **de titel, tussentitel en foto's**, waarna ze hun verwachtingen verwoorden;
- m.b.v. de **context, via taalverwantschap** proberen lln. de betekenis van moeilijke woorden te achterhalen;
- lln. **kijken** hun schrijfoefeningen **na**;
- lln. vragen om trager te spreken, te herhalen, ...;
- ...

65

En nu?

- Veel bestaand materiaal is nog bruikbaar!
- Nu al omschakelen van methode is niet nodig



66

Wat mag je nog van ons verwachten?

- Begin schooljaar 23-24: regionale fysieke sessies
Meer voorbeelden, verdere concretisering
- Vragen? Contacteer je regionale of congregationale begeleider

Communicatie over verdere initiatieven volgt!

67

67



68

68

Vragen?



<https://kathondvla.padlet.org/miavandenwaeyenbergh1/mvt-in-de-a-finaliteit-8jx8r6peh0inupbu>

69

69



fb.com/KatholiekOnderwijsVlaanderen

twitter.com/KathOndVla
twitter.com/BoeveLieven

www.linkedin.com/company/katholiekonderwijsvlaanderen

70

70