


Vooraf

- Welkom
- Wie zijn wij?
- Uitgangspunt: leerplan verkend (leerpad)
- Praktische afspraken
 - Leerplanvoorstelling wordt opgenomen
 - Micro's dempen
 - Voorstelling van LP niet onderbreken
 - Vragen in de chat of achteraf mondeling (geen opname)



1



2





KATHOLIEK
ONDERWIJS
VLAANDEREN

Leerplantoelichting Frans/Engels
derde graad A-finaliteit
III-Fra-a en III-Eng-a



3


Nieuwe leerplannen?



4

DOELEN


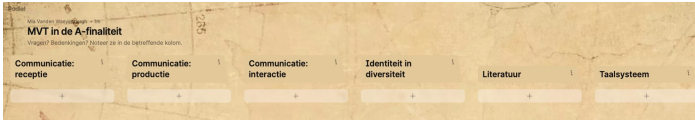
- Inzicht krijgen in het vernieuwde leerplan Engels/Frans derde graad A-finaliteit;
- Leerplandoelen illustreren;
- Inspiratie opdoen.



5

5

PADLET

<https://kathondvla.padlet.org/mjavadenwaevenbergh1/mvt-in-de-a-finaliteit-8ix8r6peh0inupbu>

Wachtwoord: Afinaliteit


6

6

LEERPLANNEN MVT in de derde graad A-finaliteit


- III-Eng-a
- III-Fra-a

Basisvorming voor alle studierichtingen m.u.v. Onthaal en recreatie



- III-EngS-a
- III-FraS-a

Onthaal en recreatie



7

7

III-Eng-a OF III-Fra-a

ERK-richtsnoer A1+

4 graaduren

School kiest welke taal ze aanbiedt.
Advies = continuïteit met tweede graad.

8

8

Engels EN Frans

Onthaal, organisatie en sales
8 graaduren

Grootkeuken en catering
Moderealisatie
Restaurant en keuken
Schoonheidsverzorging
Vrachtwagenchauffeur
6 graaduren

9

9

WAT VOORAFGING ...

Engels OF Frans

Eerste graad
Engels EN Frans
6 graaduren

Tweede graad
Engels OF Frans
4 graaduren

Derde graad
Engels OF Frans
4 graaduren

10

10

NIEUWE LEERPLANNEN VERKENNEN

Website Katholiek Onderwijs Vlaanderen

PRO-site

Didactiek en leerplannen

Vakken en leerplannen

Vakken en leerplannen derde graad

Per richting verschillende leerplannen

11

11

VIER KRACHTLIJNEN

Openstaan voor de veelzijdige wereld en zich verplaatsen in de ander

Functioneel communiceren in respectvolle interactie

Gepaste talige bouwstenen gebruiken

Van taal genieten, de beeldende kracht van taal en literatuur beleven

12

12

NEGEN AANDACHTSPUNTEN

Motivatie
Via interactief taalonderwijs, authentiek materiaal en aandacht voor taalvaardigheid, ontwikkelen de leerlingen zo ervoor de taal te gebruiken behoort aan hun leven toe te komen.

Doelgerichte communicatie
Met welke bedoelingen (doel) wordt het taalgebruik in welke situatie gebruikt. Zelfstandig spreken en horen met een communicatieve doel. Het taalgebruik wordt gebruikt om een communicatieve doel te bereiken. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Zes communicatieve vaardigheden
Dit document, gericht op interactief taalgebruik, heeft een functie voor het taalgebruik en de leeractiviteit.

Achtergrond van de taal
Het proces (taalgebruik) wordt niet als een doel op zich gezien, maar als een middel om de taal te gebruiken. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Kenmerken en minimumvereisten
Voor de leeractiviteit moet de leeractiviteit een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Bevoegdheid vereisten
Voor de leeractiviteit moet de leeractiviteit een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Strategieën
Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Diversiteit en literatuur
Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Vakoverschrijdende samenwerking
Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve functie hebben. Het taalgebruik moet een communicatieve doel hebben.

Negen Speerpunten

13

VIER COMPONENTEN

14

Communicatie	LPD 1-4
Identiteit in diversiteit	LPD 5
Literatuur	LPD 6
Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie	LPD 7-9

15

NEGEN LEERPLANDOELEN

16

NEGEN LEERPLANDOELLEN

Minimumdoelen
(voormalige eindtermen)

=

Leerplandoelen
LPD

Hoe hoog mogen we de lat leggen? Moeten deze leerlingen enkel de basisdoelen halen, of mogen/moeten we wat meer verwachten?

17

17

Communicatie: productie receptie interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

18

18

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Waarover gaat dit?

<https://www.bravopromo.fr/code-promo-nokia.html#1712169#1682528504917-qq4s1>

19

19

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Listen to the song 'Dear mister President' by Pink
<https://www.youtube.com/watch?v=PnlzCPv8ad4>

What is it about?

Differentiatie:
 - met ondertiteling?
 - met of zonder visuele ondersteuning?

Some days I need the music and some days I need the lyrics.

20

20

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

Ook in vorig leerplan, **maar meer vrijheid ...**

- geen noodzaak om elk aspect (onderwerp, hoofdgedachte, relevante informatie) met elke tekstsoort in te oefenen en te toetsen;
- je streeft naar een ruime variatie aan tekstsoorten;
- je kan kiezen voor mengvormen.

21

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp en de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

22

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

23

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 1 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte bij het doelgericht lezen en luisteren van teksten met deze kenmerken.

	1a	1b
Tekstsoorten		
Variatie		
Onderwerp		
Concreet of specifieke inhoud		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: of algemene inhoud		
Stijlische kenmerken		
Opvallende leyst		
Wenig achtergrondinformatie		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: Met een beperkte mate van achtergrondinformatie		
Normaal gesprekstempo met pauzes		
Onderzoekende maar natuurlijke intonatie		
Heldere uitspraak, duidelijke articulatie		
Met visuele ondersteuning		
Met ondersteuning van non-verbale gesting		
Structuur/Zamenhang		
Zeer eenvoudige, herkenbare tekststructuur		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: Eenvoudige, herkenbare tekststructuur		
Duidelijke samenhang		
Eenvoudige zinsbouw		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: Eenvoudige of eenvoudige zamenhangende zinnen		
Leest		
Begeert		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: of en toe toe langere teksten		
Informeel/Onformeel		
Laag		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: of laag		
Woordenschat		
Hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
<input checked="" type="checkbox"/> Keuze: hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

24

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Police Fédérale

Arrestation de M. Chourat

Le lundi 13 mars 2023 à 22h05, Alexander CHOURAT, un jeune homme âgé de 25 ans, a quitté une maison dans la Kapittelstraat à Courtrai. Depuis, il ne s'est plus manifesté.

Arondissement judiciaire

- Anvers (252)
- Brabant Wallon (26)
- Bruxelles (246)
- Esch-sur-Sûre (2)
- Flandre occidentale (107)
- Flandre orientale (156)
- Hainaut (241)
- Haut-Vennet (22)
- Lige (154)
- Luxemburg (78)
- Liège (24)
- Luxemburg (28)
- Namur (84)
- Parquet Molen (28)

Etiquettes

- Articles (3)
- Attaques à main armée (110)
- Bijoux (25)
- Chât Focus (16)
- Crité James (2)
- Crimes liés et rapportés (137)

Je denkt dat je deze jongen gezien hebt. Wat doe je?

Waar woont deze jongen?

<https://www.police.be/5538/fz/avis-de-recherche/personnes-disparues/m-a-sources/alexander-chourat>

25

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

DIY : comment faire un désodorisant maison ?



<https://www.pratiks.com/diy-comment-faire-un-desodorisant-maison/>

26

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

Let students predict what they think the weather is like in Sydney (Australia) and in Chicago and Michigan (USA) in January.

Do the weather forecasts correspond with their predictions? (first listening)

Why is this extreme weather? Prove with examples using specific vocabulary. (second listening)

Have we ever had extreme weather conditions in Belgium? Look for some information on the internet and tell us about it (When? Where? What? ...).

<https://www.youtube.com/watch?v=U98Ue-JHP6I&t=81s>

27

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 2 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten met deze kenmerken.

LESSON

The people making a difference: the teacher running a free school uniform exchange on her doorstep

Read how one teacher is helping parents get uniforms for their kids amidst the cost of living crisis.

<https://www.onestopenglish.com>

28

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

CHANGER UNE COUCHE AVEC PAPA SIMON
Technique en 6 étapes

Richtingspecifiek voorbeeld (Basiszorg & Ondersteuning):
Leg aan een medeleerling uit hoe je een baby verschoont (én toon het voor).

https://koosh.co/fr_FR/konseils/comment-bien-mettre-une-couche-bebe-conseils

29

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

GENERATION Z: SHOPPER DIAGNOSTIC
Habits and preferences of today's teenagers

What about you? What do you spend your money on? Influencer & model Sofia Richie asks you to send in a mini vlog (or a TikTok) in which you talk about your spending habits.

I love spending money on...
I really care about...
I would love to...
I can't live without...
I never spend money on...

<https://www.winsightgrocerybusiness.com/exploring-shopping-habits-generation-z>

30

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

a. Crée ("Maak) au minimum ("minstens) 1 affiche d'un herbe ("kruid) / d'une légume ("groente) / d'un fruit ("fruit) / d'une plante ("plant) à ton choix ("van jouw keuze).

b. Cette affiche ("deze poster) doit convaincre ("overtuigen) les profs de notre école ("het publiek) des bienfaits ("voordelen) de la nature comme ("zoals) dans l'exemple des bienfaits ("voordelen) du sport ci-dessous ("hieronder).

Bron: Aleide Vanmol

Tu peux utiliser les programmes CANVA.COM ou PIKTOCHART.COM ou ADOBE SPARK PLUS.

31

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte voorbeelden, sleutelwoorden of een voorbeeld.

To: (enter the email address of the person you are contacting)
CC: (local consumer group) (appropriate government agencies)
Subject: (short description of your complaint)

Dear (title) _____

I wish to complain about _____ (name of product or service, with serial number or account number) that I purchased on _____ (date and location of transaction).

I am complaining because _____ (the reason you are dissatisfied). To resolve this problem I would like you to _____ (what you want the business to do).

When I first learned of this problem, I contacted _____ (name of the person, date of the call) at your company, and was told that nothing could be done about my problem. I believe that this response is unfair because _____ (the reason you feel the company has an obligation to you). I would like a written statement explaining your company's position and what you will do about my complaint.

I look forward to hearing from you as soon as possible to resolve this problem. If I do not hear from you within _____ days I will file complaints with the appropriate consumer agencies and consider my legal alternatives.

I am attaching copies of my receipt or _____ (other proof of payment or documentation of complaint/pictures).

You may reply to me at this email or call me at _____ (phone number).

Sincerely
(your full name)

Naar: https://www.consumer-action.org/alerts/articles/sample_complaint_letter_and_email

32

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld.

WENK
Het is zinvol om de leerlingen kritisch te leren omgaan met actuele technologische ontwikkelingen, zoals artificiële intelligentie, spraaktechnologie en (ver)taalprogramma's.



<https://www.text2speech.org>

Max. number of allowed characters: 4000

33

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 3 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht met behulp van aangereikte zinnen, sleutelwoorden of een voorbeeld. (minimumvereisten)

Tekstsoorten	Spr	Sch
Variatie		
Onderwerp		
Concrete inhoud		
Uitdrukkelijke tekstenmerken		
Gepaste lichaamstaal		
Korte woorden en frasen uit het aangeleerde lexicale repertoire zijn correct overgeleverd.		
Uitpraak is over het algemeen voldoende helder om te worden verstaan ondanks een duidelijk accent, maar gesprekspartners zullen regelmatig om herhaling moeten vragen.		
Wij vlot gebruik van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen, ondanks duidelijke aarzelingen en valse starts		
Structuur / Samenhang		
Reddelijkheid herkenbare samenhang		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opnoeming, oorzak, tegenstelling		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opnoeming		
Langte		
Bepikt		
Zeer beperkt		
Bevorderingen		
Behersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan elementaire communicatiebehoeften binnen een beperkt waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Behersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkt waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Behersing van bepaalde eenvoudige grammaticale constructies ondanks het stabilisering maken van elementaire fouten; bagis van de boodschap door de ontzagen komt meestal niet in het geding.		
Beperkte beheersing van eenvoudige grammaticale constructies en zinspatronen uit een aangeleerd repertoire		
Taakvrijheid		
Gepast register		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		

34

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

WENK
Je streeft naar een zo authentiek mogelijke situatie met een informatiekloof: de gesprekspartner heeft informatie nodig van de andere(n) om het communicatief doel te bereiken. Dat is nooit 100% voorspelbaar. Op die manier zorg je dat leerlingen naar elkaar luisteren, inspelen op wat de andere zegt en vermijd je dat leerlingen een uitgeschreven dialoog brengen.

35

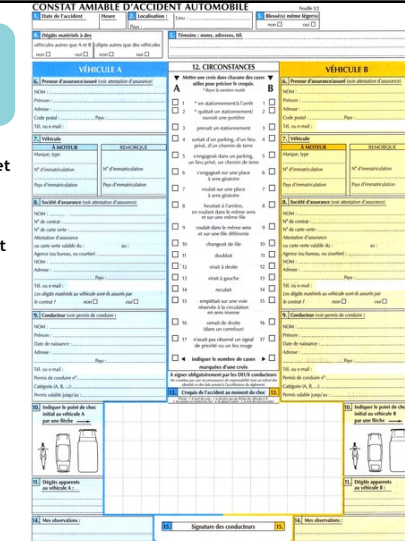
Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Oeps, een verkeersongeluk met een Franstalige!

Je bent in Lyon op vakantie met je vrienden en helaas rijdt een auto rechts op je in aan een rood licht. Jullie hebben geen aanrijdingsformulier bij, maar gelukkig heeft de Franse inwoner van Lyon wel nog eentje in zijn bezit. Vul samen het Europees aanrijdingsformulier in.

Vul samen het Europees aanrijdingsformulier in.



36

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

37

Communicatie: productie, receptie, interactie

LPD 4 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie (minimumvereisten).

	NI	SI
Tekstsoorten		
Variatie		
Onderwerp		
Concrete inhoud		
Uitlijpige tekstenmerken		
Gepaste lichaamstaal		
Korte woorden en frasen uit het aangeleerde lexicale repertoire zijn correct overgeleverd		
Over het algemeen voldoende helder om te worden verstaan ondanks een duidelijk accent, maar gesprekspartners zullen regelmatig om herhaling moeten vragen		
Wij niet gebruik van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen, ondanks duidelijke aanwijzingen en vaste starts		
Structuur/ Samenhang		
Redelijk herkenbare samenhang		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opsomming, oorszaak, tegenstelling		
Gebruik van hoogfrequente signaalwoorden: chronologisch verloop, opsomming		
Langte		
Beperkt		
Zeer beperkt		
Inhoud en participatie		
De communicatie is afhankelijk van herhaling, herformulering en herleid; met ondersteuning om het gesprek gaande te houden.		
Bevoentissen		
Beheersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan elementaire communicatiebehoeften binnen een beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

Beheersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Beheersing van bepaalde eenvoudige grammaticale constructies ondanks het stillematig maken van elementaire fouten; begrip van de boodschap door de ontvanger komt meestal niet in het gedrang		
Beperkte beheersing van eenvoudige grammaticale constructies en zinspatronen uit een aangeleerd repertoire		
Taalkverricht		
Gepast register		
Gepaste beleefdheidsconventies bij de meest elementaire alledaagse taakhandelingen		
Ondersteuning		
Met behulp van ondersteunende middelen		

38

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen illustreren bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Identiteit in diversiteit

39

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen lichten bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken met voorbeelden toe.

Stereotypes

Group 1

1. Make a list of characteristics that correspond to your standardized mental picture of the Americans and the British.
2. Read this text about Sting:

Sting is the stage name for Gordon Sumner, an English pop singer, songwriter, actor and a bass player who became famous as a member of the group Police in 1977.

In his solo career he has displayed his wide variety of music influences with albums such as "Nothing Like the Sun" (1987), from which the song Englishman in New York was taken. He wrote it for a friend of his who moved from London to a small rented apartment in the Bowery, New York, in his early twenties, at a time in his life when most people have settled down forever.

https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/culture_and_traditions/american_culture/Stereotypes_British_and_Ameri_366680/

40

Identiteit in diversiteit

LPD 5 De leerlingen illustreren bij het lezen en luisteren van teksten kenmerkende aspecten van maatschappijen en culturen waarin Engels/Frans wordt gesproken.

Desserts

Fondant pistache, espuma thé matcha et sauce chocolat
12€

Tiramisu aux pommes
12€

Crème brûlée façon Piña Colada
12€

Assortiment de fromages, accompagné d'une marmelade
12€

<https://www.hotel-residence-marseille.com/download/118168>

41

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukten de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

Literatuur

42

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukten de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

https://lectrr.be/fr/cartoon/2016_09_14_Cybersecurite

43

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukten de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

<https://www.thefablecottage.com/>

44

Literatuur

LPD 6 De leerlingen drukken de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten uit.

Wenk
Dit leerplandoel kan je vrij laagdrempelig invullen aan de hand van vragen: waarom spreken sommige aspecten in de tekst jou (niet) aan? Herken je in een bepaald personage? Heb je gelijkaardige dingen meegemaakt?

Dit mag ook non-verbaal of in het Nederlands.

45

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

LPD 9 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

46

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

47

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Wenk
Breng woordenschat op verschillende manieren aan (met of zonder context). Besteed ook voldoende aandacht aan het verankeren en automatiseren van de woordenschat.

48

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Woordenschat voor receptie

Woordenschat	Lu	Le
Hoofdzakelijk frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen uit een beperkte waaier aan relevante thema's binnen het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

Woordenschat voor productie en interactie

Bouwstenen	Spr	Sch
Beheersing van frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan elementaire communicatiebehoeften binnen een beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		
Beheersing van hoofdzakelijk transparante woorden, de meest frequente woorden, woordcombinaties en vaste uitdrukkingen om te voldoen aan de meest elementaire communicatiebehoeften binnen een zeer beperkte waaier aan relevante thema's uit het persoonlijke, publieke, educatieve en professionele domein		

49

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 7 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun taalhandelingen.

Regel van 10

Woordenschatvererving

Leerlingen **ontmoeten** een woord 10 keer om het te onthouden

- Online tools
- Exit tickets
- Flash-cards

Als leerkracht kan je 10 tips in het achterhoofd houden

50

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

Regel van 10

WAAROM NIET!

- Internet, games, tv?
 - YouTube-filmpjes, onlinegames, clips, tv-programma's zijn een middel om leerlingen in contact te brengen met de doeltaal, met meer input per tijdseenheid dan geschreven bronnen
 - hulpmiddelen, zoals ondertiteling

MOE IS BETTER

Streef ambitieuze woordenschatdoelstellingen na

- om een krantenartikel/roman te lezen: 4000 frequentste woorden nodig
- als je leesplezier of gedetailleerd leesbegrip nastreeft: 8000 meest frequente woorden

Woordcombinaties en collocaties

- belangrijk voor vlotheid en accuraatheid bij taalproductie, op elk niveau: leren, inoefenen, herhalen en focussen op verschillen met de moedertaal

Wees niet bang van de moedertaal

- weloverwogen inzetten, o.a. contrastief (vaak fouten door invloed van moedertaal), vertaling van woorden (vooral voor beginners)

NOT ALL WORDS ARE CREATED EQUAL

Intentioneel, expliciet woordenschatonderwijs nodig

- woordenschatlijsten, woordkaartjes, woordenschatoefeningen hebben een meerwaarde, vooral om basiswoordenschat op te bouwen

Hoog- en midfrequente woorden

- focus op deze woorden (3000 tot 9000), ze zijn belangrijk voor authentieke taalhandelingen

Toetsen maar!

- met formatief toetsen leerlingen aanzetten om woordenschat in te studeren en te herhalen, zodat leerlingen er frequent mee bezig zijn en ze kunnen verankeren

Herhaling, herhaling, herhaling

- lieft zo snel mogelijk, binnen de eerste leersessie en dan in de tijd gespreid

Verhoog de blootstelling aan de vreemde taal

- laat de leerlingen lezen (websites, blogs, artikels, boeken ...) en luisteren in de doeltaal
- laat deels keuze, dat kan hen motiveren om ook buiten de les input te krijgen

Vergeet het oefenen van vlotheid niet

- niet alleen nieuwe woordenschat inoefenen, laten consolideren om tot automatiseren van woordkennis te komen

Eh NOG EENS

Nascholing woordenschatvererving Jan De Waele en Bert Vandenberghe

51

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Kenniselementen	III-Eng-a	III-Fr-a
Morfologische elementen	Morfologische elementen	Morfologische elementen
<i>Zelfstandige naamwoorden: getal</i>	<i>Zelfstandige naamwoorden: getal, genus</i>	<i>Zelfstandige naamwoorden: getal, genus</i>
<i>'Determiners': lidwoorden (bepaald, onbepaald) aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>	<i>'Déterminants': lidwoorden (bepaald, onbepaald), aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>	<i>'Déterminants': lidwoorden (bepaald, onbepaald), aanwijzende, bezittelijke, vragende</i>
<i>Voornaamwoorden: persoonlijke (onderwerp)</i>	<i>Voornaamwoorden: persoonlijke (onderwerp)</i>	<i>Voornaamwoorden: persoonlijke (onderwerp)</i>
<i>Frequente hoofd- en rangtelwoorden</i>	<i>Frequente hoofd- en rangtelwoorden</i>	<i>Frequente hoofd- en rangtelwoorden</i>
<i>Bijvoeglijke naamwoorden</i>	<i>Bijvoeglijke naamwoorden: meervoud, vrouwelijk</i>	<i>Bijvoeglijke naamwoorden: meervoud, vrouwelijk</i>
<i>Hoogfrequente werkwoorden</i> <i>Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken</i>	<i>Hoogfrequente werkwoorden</i> <i>Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken</i>	<i>Hoogfrequente werkwoorden</i> <i>Meest courante tijden om verleden, heden en toekomst uit te drukken</i>
<i>Past simple, present simple, present continuous, future simple, going to future, imperative</i>	<i>Indicatif passé composé, indicatif présent, indicatif futur simple, impératif</i>	<i>Indicatif passé composé, indicatif présent, indicatif futur simple, impératif</i>
<i>Frequente voorzetsels</i>	<i>Frequente voorzetsels</i>	<i>Frequente voorzetsels</i>
<i>Frequente bijwoorden</i>	<i>Frequente bijwoorden</i>	<i>Frequente bijwoorden</i>
<i>Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i>	<i>Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i>	<i>Frequente nevenschikkende en onderschikkende voegwoorden</i>

52

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 8 De leerlingen zetten aspecten van het taalsysteem in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Syntaxis	Syntaxis
<i>Bouw van enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen: nevenschikking, onderschikking</i>	<i>Bouw van enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen: nevenschikking, onderschikking</i>
<i>Ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>	<i>Ontkennende/bevestigende zinnen, mededelende/vragende/bevelende/uitroepende zinnen</i>
<i>Congruentie: onderwerp - persoonsvorm</i>	<i>Congruentie: onderwerp – persoonsvorm, bijvoeglijk naamwoord - zelfstandig naamwoord</i>
Fonologische elementen	Fonologische elementen
<i>Uitspraak klanken en klankencombinaties</i>	<i>Uitspraak klanken en klankencombinaties</i>
<i>Woordklemtoon, articulatie en intonatie</i>	<i>Woordklemtoon, articulatie en intonatie</i>
<i>Relatie schrift- en klankbeeld</i>	<i>Relatie schrift- en klankbeeld</i>

53

Taalgebruik ter ondersteuning van de communicatie

LPD 9 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.


Voorbeelden`

- als instap van een luister- of lees oefening halen de lln. hun **voorkennis** op;
- als instap van een lees oefening bekijken de lln **de titel, tussentitel en foto's**, waarna ze hun verwachtingen verwoorden;
- m.b.v. de **context**, via **taalverwantschap** proberen lln. de betekenis van moeilijke woorden te achterhalen;
- lln. **kijken** hun schrijfoefeningen **na**;
- lln. vragen om trager te spreken, te herhalen, ...;
- ...

54

En nu?

- Veel bestaand materiaal is nog bruikbaar!
- Nu al omschakelen van methode is niet nodig



55

Wat mag je nog van ons verwachten?

- Begin schooljaar 23-24: regionale fysieke sessies
 - *meer voorbeelden, verdere concretisering*
- Vragen? Contacteer je regionale of congregationale begeleider

Communicatie over verdere initiatieven volgt!

56



57



58



59